

FICHA DE CONTENIDO
No. 2

Localización del texto:	http://chasqui.ciespal.org/index.php/chasqui/article/view/106/118		Categoría			
Referencia bibliográfica:	Autor	Título	Tipo de publicación	Páginas	Edición	Año
	Beltrán, Luis Ramiro	El Promotor Internacional De La Comunicación Para El Cambio Social	Artículo Revista Latinoamericana De Comunicación Chasqui N° 116	12 – 16	Diciembre del 2011	Nov 2011
Descripción general del contenido:	El autor presenta una síntesis del pensamiento del comunicador boliviano y su propuesta acerca de la comunicación para el cambio social, partiendo de la historia del pensamiento comunicacional latinoamericano y ubicando al autor en la línea de tiempo de influencia y de evolución académica e investigativa en América Latina.					
Contenido específico en términos:	Conceptuales		Metodológicos		Conclusiones	
	<p>Comunicación para el cambio social, se caracteriza por estar excluida de los modelos tradicionales de comunicación, emerge de las reproducciones sociales que suceden en las comunidades, es un modelo de comunicación moderno y progresista es por ello que tiene como uno de sus objetivos dar a conocer las nuevas tecnologías siempre a la mano de las manifestaciones culturales.</p> <p>La Comunicación alternativa, se entiende en el texto como aquella que es protagonizada por el pueblo, pues aunque se apoya de los medios tradicionales de comunicación, esta en la búsqueda constante de nuevas formas de difundir mensajes</p> <p>Comunicación y medio ambiente: esto tiene entrada</p>		<p>El autor se encarga de realizar un breve prologo referente a Alfonso Gumucio y justifica sus razones personales y profesionales para tratar en el texto sobre la vida de Gumucio. Seguidamente se realiza un barrido de lo que fue la formación académica y profesional de Gumucio, para luego explicar uno a uno los trabajos en los que desempeño sus experticias, también los grupos profesionales a los que pertenezco y ha sido participe con liderazgo.</p> <p>Seguido a esto, se explica cómo Gumucio ha logrado desarrollar conceptos tan valiosos aterrizados a su vida profesional como la comunicación para el cambio social y la comunicación alternativa. El texto finaliza, mostrando el porqué del interés de</p>		<p>Ahora bien consiedero que al no ser este un texto de investigación academica y sino mas bien biografico con un componente periodistico, coincide en que la comunicación para el cambio social debe ser experimenta tal y como lo vivio Gumucio a lo largo de su perfil profesional. Pues cuando hablamos en terminus comunicologicos, es imposible,separar la academia y la investigacion del desarrollo cultural, social y artistico.</p>	

	en el hilo conductor conceptual, gracias a que para Beltran, es imposible generar estrategias de desarrollo que no sean responsables socialmente.	Gumucio por el cine boliviano y también da lugar a su ambición por la antropología, refiriéndose a su libro, la Antología de comunicación para el cambio social: Lecturas históricas y contemporáneas.	
Palabras clave:	Alfonso Gumucio, comunicación y cambio, cine boliviano, teatro popular, cambio social.		
Observaciones			
Tipo de ficha	Artículo de revista		
Elaborada por:	Violeta González Aguirre		