

GUIÓN LITERARIO.

Objetivo: Narrar por medio de imágenes y sonido cómo se fue formando la persona que hoy conocemos como Eduardo Montenegro, destacando sus aptitudes de comunicador alternativo, y cómo con sus obras ha sido reconocido como uno de los hombres afro más influyentes en el sur occidente colombiano.

Este cortometraje tiene un tiempo estimado de 3:00 min y en edición se planea hacer uso de voz en off y varios fulles que serán grabados con personas que conocen y admiran a Eduardo.

La lógica de este video es relatar la vida de Eduardo Montenegro y los momentos que influyeron la vida de él que lo llevaron a ser lo que es, de manera breve. Paralelo a lo anterior, se desea contrastar los episodios de la vida de Eduardo, con conceptos concretos sobre lo qué es ser un comunicador alternativo.

Para la realización de este video, se planea hacer uso de una entrevista ya realizada al protagonista, pero también, queremos que sean terceros los que le den ritmo a la historia, pues suponemos que esto le brinda un tinte confiable y ameno al audiovisual.

Para concretar, se entrevistarán cuatro personas, que serán precisados en pre producción:

- La esposa de Eduardo
- Un compañero de trabajo
- Miembro de la comunidad, joven y vinculado con la escuela de comunicación.

Para entrar en materia, es necesario, resaltar que el uso que le daremos a la voz en off, será únicamente para sugerirle al espectador que Eduardo es considerado un comunicador alternativo, ya que, para la narrativa del perfil se usaran los fulles de las entrevistas.

Estructura:

Recorrido narrativo que hable de tres etapas de la vida de Eduardo, niñez, adolescencia y adultez. Estas etapas estarán conectadas como un rompecabezas y darán cuenta del perfil que Eduardo obtuvo para llegar a ser una persona que rompe con la hegemonía de la comunicación.

PREGUNTAS. La familia, a los amigos, y a él

- ¿Quién conformó y conforma su núcleo familiar?
- ¿Dónde nació, vivió, estudió?
- ¿Cómo vivió su infancia?
- ¿Con quién se crió?
- ¿Qué recuerda, o qué sabe de Eduardo en su niñez?
- ¿Siempre tuvo características de líder?
- ¿Cuáles eran sus gustos?
- ¿Qué actitudes y aptitudes caracterizaban a Eduardo?

Anécdota que reflejara sus gustos, liderazgo, perfil.

- ¿Cómo define a Eduardo?
- ¿Qué lo hace especial o diferente?
- ¿Cómo se define Eduardo?
- Proyecto favorito de Eduardo

¿Cómo es hoy en día?

Su obra favorita

- ¿Cuándo empezó a ser espiritual, qué lo hizo tener esas creencias?
- ¿En qué cree?
- ¿Qué espacios empezó a vivir y conocer para sentir que eso era lo que quería hacer y hacer?
- ¿Dónde vive y con quién?
- ¿Qué hace?
- Hobbies, gustos de música, deportes, libros, películas.
- ¿Tiene a alguien como inspiración, ídolo, referente?